

1r concurs de música popular i tradicional. ARA I SEMPRE

**NOU TERMINI: 15 de
novembre de 2024**

***Llegir les bases del concurs**

Més informació a: <https://araisemprecultura.cat/>

 **655 088 688**

ORGANITZA:


per la difusió en el món educatiu de la
cultura popular i tradicional de Catalunya.

COL·LABORA:

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

 **Diputació
Barcelona**

 **AJUNTAMENT DE BARBERÀ DEL VALLÈS**

 **Ajuntament de
Barcelona**

Bases del 1r concurs de música popular i tradicional ARA I SEMPRE

El concurs de música popular i tradicional ARA I SEMPRE de Música és un concurs de composició de peces musicals organitzat per l'Associació ARA I SEMPRE per la difusió en el món educatiu de la cultura popular i tradicional de Catalunya que té com a objectius:

- [1]. Encoratjar la creació de noves composicions musicals que mantinguin les formes tradicionals de la música popular catalana.
- [2]. Donar suport a músics emergents per a la creació de noves peces del patrimoni cultural immaterial català.
- [3]. Fomentar la col·laboració entre músics, grups de cultura popular i centres educatius per a la producció i interpretació de música catalana tradicional.

Atenent els actuals grups i projectes impulsats per ARA I SEMPRE, en diferents municipis i amb diversos centres educatius, s'acorda tirar endavant aquest concurs de música amb la finalitat d'augmentar el patrimoni cultural immaterial musical del país, especialment per les branques de la cultura popular de Ball de Bastons, Ball d'Espases, Ball de Panderos i Ball de Pastorets.

Tothom està convidat a participar i hom pot presentar la seva peça o peces al concurs, sempre que satisfacin les següents bases:

1. El concurs té dues categories, en les quals es podran presentar obres per a:
 - a. [Ball de Bastons](#) i [Ball d'Espases](#).
 - b. [Ball de Pastorets](#) i [Ball de Panderos](#).

L'elecció de l'instrument o instruments en cada cas, recau en l'autoria de cada peça musical. No es farà distinció entre tipologies d'instruments, sigui gralla seca i timbal (o gralla sola), flabiol i tamborí (o flabiol sol), mitja cobla, o altres propostes com acordió, violí, etc.

2. Cada autoria podrà presentar tantes obres inèdites com decideixi, destinades a ser ballades per a qualsevol de les quatre propostes esmentades.
3. Es valorarà que les obres tinguin una durada ajustada a les durades usuales de les danses en qüestió. En elles haurà de constar el tempo establert per l'autoria de la peça.
4. Tenint en compte que sovint l'acompanyament musical es porta a terme per un sol o sola instrumentista, cada obra estarà escrita per a una, dues o tres veus com a màxim.

5. Es valorarà especialment que les obres estiguin escrites en les tonalitats i tessitures considerades habituals per a cadascun dels instruments. També es tindrà en compte l'adequació de la música per a ser executada per cadascuna de les categories.
6. Les obres es presentaran en partitura general, on s'escriurà cada veu en un pentagrama.
7. Caldrà lliurar, per correu electrònic:
 - a. La partitura en format editable per programa de partitures .xml [opcional en .mid i .pdf]. En ella haurà de constar el títol de la peça, el pseudònim, indicació del temps i instrument per la que està escrita, i per quina dansa/categoria és presentada.
 - b. Un altre document .pdf amb el pseudònim com a nom del fitxer i en l'interior del qual han d'aparèixer les dades personals de l'autoria de la peça (nom, adreça, telèfon i correu electrònic de contacte, i una breu presentació de la persona autora).En cas de presentar més d'una peça, s'haurà d'enviar un correu per cada obra a presentar.
8. Les obres s'enviaran a: araisemprecultura@gmail.com
9. El nou termini màxim de presentació, un cop prorrogat, serà el dia 15 de novembre de 2024.
10. El jurat estarà format per persones especialistes en la matèria i una representant de l'ARA I SEMPRE que presidirà el Jurat. El seu veredicteserà inapel·lable.
11. El veredicteserà públic o bé el 30 de novembre o bé el 21 de desembre, a Barcelona o Montserrat, respectivament. L'acte d'entrega de premis serà anunciat a través de la pàgina web oficial de l'entitat.
12. En cas que es produís empat entre les membres del jurat en qualsevol de les votacions, es resoldrà pel vot de qualitat de la presidència d'aquest.
13. Les dotacions dels premis, per cadascuna de les dues categories, seran les següents:
 - a. Primer premi: 500 euros
 - b. Segon premi: 300 euros
 - c. Possibilitat d'atorgar accèssit per part del jurat.

El jurat es reserva el dret de deixar desert algun dels premis si creu que la qualitat de les obres no és adient.

14. Les autories de les obres presentades, amb independència que resultin premiades o no, cedeixen automàticament tots els drets sobre aquestes obres a l'Associació ARA I SEMPRE, la qual, en la mesura que sigui possible, les distribuirà i emprarà per continuar fomentant el creixement del patrimoni cultural immaterial del territori.
15. La participació en aquest concurs suposarà l'acceptació total d'aquestes bases.

Per a qualsevol dubte adreceu-vos a: araisemprecultura@gmail.com